

kuifje

10 F • WEEKBLAD • 21e JAARGANG • IN NEDERLAND 75 Ct

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

opgepast!...

GINO en AMBROSIUS

Deze rust zal dra gestoord worden !



Wat een afschuwelijke ramp!

Shnrf is tevreden!



EN als hij tevreden is, betekent dat, dat er een gigantische fout ergens boven ons hoofd hangt. Elke keer als de heer Shnrf lacht en vrolijk zingt, heeft hij de een of andere onherroepelijke fout gemaakt, ervan overtuigd, dat hij uitstekend zijn best doet en keurig werkt.

We houden de heer Shnrf daarom voortdurend in het oog en alles wat hij doet, maken we voorzichtig en snel weer ongedaan, zelfs - en dat is altijd het geval - als we helemaal niet begrijpen wat hij allemaal uitspookt.

EEN DING VERONTRUST ONS ONTZETTEND!

Een blik op de kalender heeft ons duidelijk gemaakt, dat we over 20 dagen 20 JAAR ZIJN.

Jazeker.

Het eerste nummer van « Kuifje » is op de markt gekomen op 26 september 1946.

Reken maar uit.

Het is wel duidelijk, dat een dergelijke gebeurtenis niet ongemerkt voorbij kan gaan en het jubileum wordt dan ook grondig voorbereid.

NUMMER 39 VAN «KUIFJE» 1966 ZAL EEN GROTE GEBEURTENIS ZIJN IN DE GESCHIEDENIS VAN DE JEUGDPERS.

En reken maar, dat we alles op alles zullen zetten om de heer Shnrf er buiten te houden. A3

Kuifje

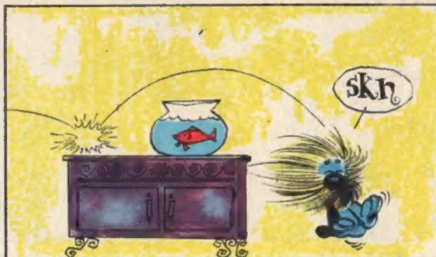


de SKBLLLZ

ZEG SKBLLLZ

Geri*

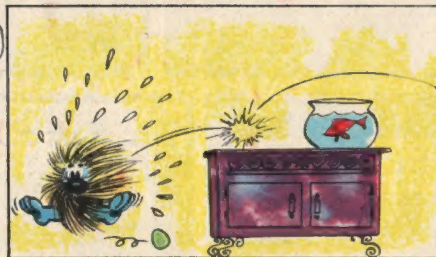


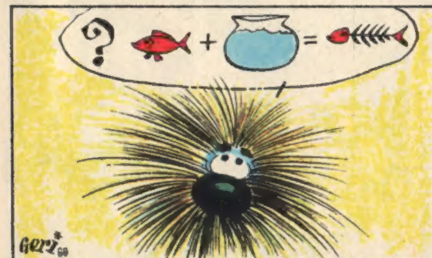


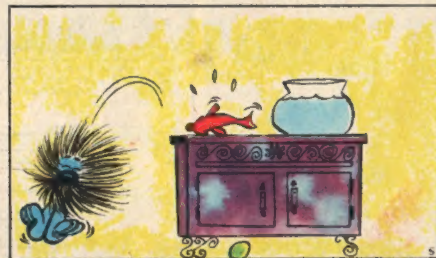












ALEX en DE LAATSTE

Alex ziet kans tot vlak bij de slapende Enak te komen.















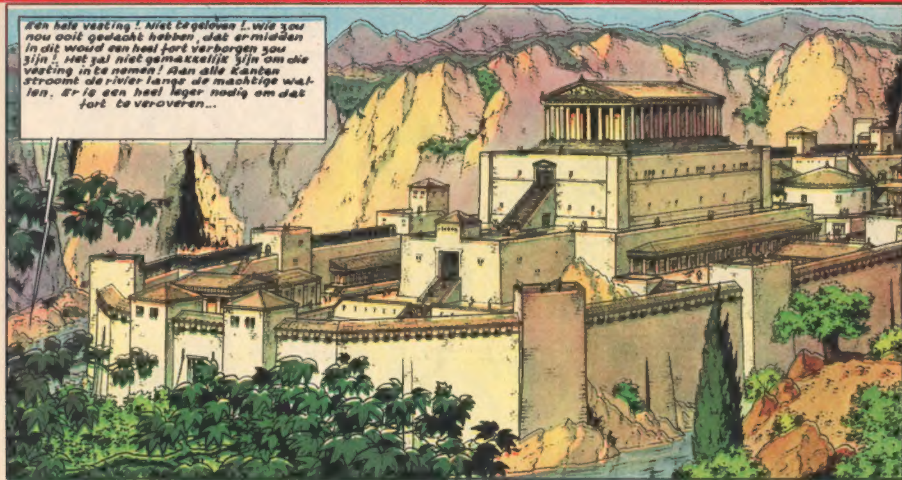




SPARTAAN

DOOR **JACQUES MARTIN**

maar plotseling richt deze zich [illegible] op..



















door : TIBET en A. P. DUCHATEAU.
Decors : MITTEÏ.

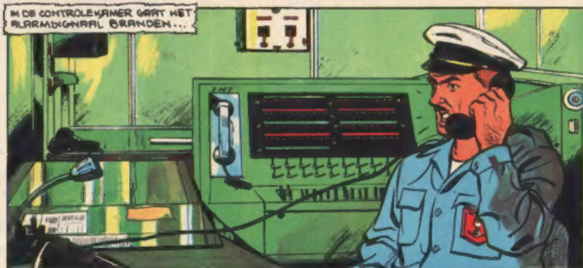
RIK RINGERS in

In de eetzaal van de France schrikken onze vrienden als de



















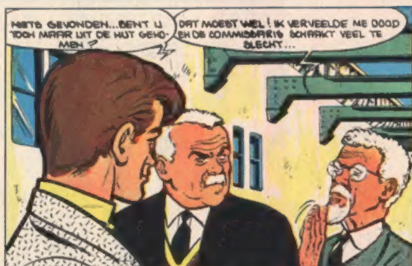


GANGSTERS OP DE FRANCE



flanjes van de commissaris plotseling ontploffen.



















SLA OM



RIK RINGERS (VERVOLG)






















VLUG! ZOEK DEK-
KING PROFESSOR!


JAMMER VAN ZIJN FILMROLLETJE, MAAR WE ZULLEN HEM NIET DE TIJD GEVEN EEN TWEEDE OPNAME TE MAKEN...




OW!




DAMN... IK MOET IETS DOEN...
JA, HOUD HEM GOED VAST!


EEN FLINKE TIK ZAL HEM GOED DOEN!


OH, SORRY!
GOED GEDAAN, BOSS!


ZIEZO, EN NU ZULLEN WE ER MAAR EEN EIND AAN MAKEN!
JA, ZEG DAT WEL!
34


ALSJEBLIEFT! ZO ZUL JE JE KOP WEL HOUDEN, BEGREPEN?
!



't mannetje SJAAK





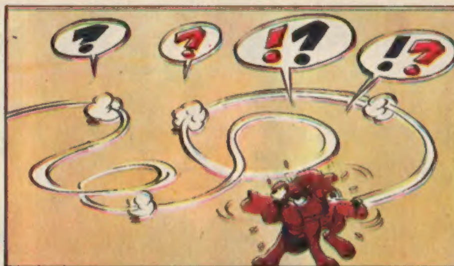
















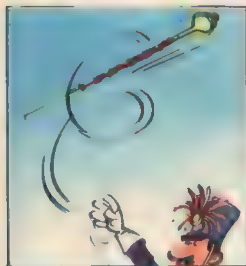


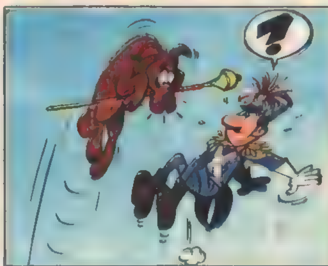


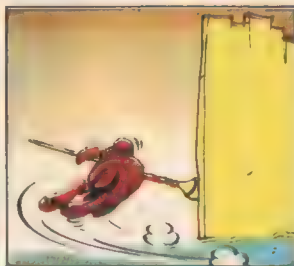


TEK.: Francis ONTWERP: VICQ











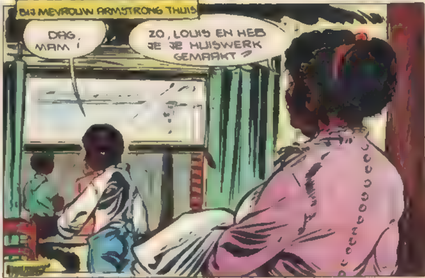







DE EERSTE KANS VAN
LOUIS ARMSTRONG
NEW ORLEANS, DE HOOFDSTAD VAN LOUISIANA (V.S.) WAS ROND 1900 EEN STAD VOL DRUKTE EN LEVEN.


DE MEESTE VROLIJKHEID HEERSTE IN DE WIJKEN, WAAR DE ARMEN WOONDEN.


BIJ MEVROUW ARMSTRONG THUIS
DAG, MAM!
ZO, LOUIS EN HEB JE JE HUISWERK GEMAAKT?


IK HEB GEEN TIJD GEHAD, MAM!
GEEN TIJD VOOR JE HUISWERK, HE, MAAR WEL OM OVER STRAAT TE …EREN MET JE VRIENDJES!
HE LOUIS, ZE SPELEN … GA JE MEE?


MAAR MEVR ARMSTRONG KON NOOIT LANG STRENG ZIJN TEGEN HAAR ZOON
BEDANKT MAM!
OP TIJD THUIS ZIJN, HOOR!


MAAR IN NEW ORLEANS SPEELDEN JAZZ-ORKESTEN


ZEER-GERITMEERDE MUZIEK … AANGEBROKEN.
GOED ZO, JOE! JOE OLIVER IS DE KONING VAN DE TROMPET!


HUWELIJKEN, BEGRAFENISSEN EN ALLE
MOGELIJKE ANDERE GELEGENHEDEN
JONGENS, DAAR KOMEN SUM EN ZIJN MANNEN TERUG VAN DE BEGRAFENIS VAN JEREMY !


WERD ER AL GAUW EEN WEDSTRIJD GEORGANISEERD !
VOORUIT, JOE, JIJ BENT AAN DE BEURT ! LAAT EENS ZIEN WAT JE KAN !


DE JONGE LOUIS ARMSTRONG VOND HET ALLEMAAL MACHTIG OPWINDEND !


HET PUBLIEK WAS ALTIJD WILD - ENTHOUSIAST !
HOERA ! KING OLIVER IS DE BESTE TROMPETTIST IN NEW-ORLEANS !


MAAR ALS LOUIS WEER EENS TE LAAT THUIS KWAM ..
ZO, KLEINE NIETSNUT ! WAAR HEB JE AL DIE TIJD WEER UITGEHANGEN ?


EN KIJK EENS WAT IK ONDER JE BED GEVONDEN HEB ! WAAR IS DAT GOED VOOR ?
DAT... DAT IS DE OUDE REVOLVER VAN VADER. MAM HIJ IS HELEMAAL VERROEST EN DOET HET ALLEEN NOG MAAR MET LOSSE PATRONEN... IK HAD HEM BEWAARD VOOR OUDEJAARSNACHT !


OUDEJAARSNACHT ! KWAJONGEN ! ALS JE ZO DOORGAAT KOM JE NOG BIJ JONES TERECHT ! (4)
OH, DAT IS NIET ERG, WANT ZE HEBBEN EEN MACHTIG JAZZ-ORKEST BIJ JONES.
JONES WAS DE


HET WAS DE GEWOONTE IN NEW ORLEANS, DAT ER IN DE NACHT VAN OUD OP NIEUW ZOVEEL MOGELIJK LAWAAI GEMAAKT WERD
EN HEB JE HET VUURWERK ?


JA, KIJK MAAR .. EN ACHT LOSSE PATRONEN !
MIETERS ! NU KUNNEN WE DE BENDE VAN JIM TE GRAZEN NEMEN !


DAAR ZIJN ZE !
ZE HEBBEN ALLEEN MAAR KLEPPERS EN EEN TROMMEL ! EN MOET JE DIE VERWAANDE SNUITEN ZIEN !


KLAKKLAKKLAK...
PLANG PLANG


VOORUIT, LOUIS !


PANG PANG


HAHA, KIJK ZE EENS RENNEN ! DE BANGERIKKEN !
GOED GEDAAN LOUIS !


HEB JIJ DAAR NET GESCHOTEN ?


JA, M'NEER
ZO ! EN HOE HEET JE ?


LOUIS ARMSTRONG, M'NEER !
KOM DAN MAAR EENS MEE !


NIET LANG DAARNA
LOUIS ARMSTRONG, IK HEB BESLOTEN, DAT JE 18 MAANDEN DOOR MOET GAAN BRENGEN IN HET WAIF'S HOME VAN JONES !


OH, ARME LOUIS... IK HAD JE NOG ZO GEWAARSCHUWD!
HUIL TOCH NIET, MAM! HET SCHIJNT HELEMAAL NIET ZO VERVELEND TE ZIJN BIJ JONES!


ZO, BEN JIJ DE NIEUWE? KOM, DAN ZAL IK JE DE SLAAPZAAL WIJZEN!


HET DERDE BED VAN RECHTS IS HET JOUWE!
DANK U WEL, M'NEER JONES!


IS DAT NOU UW ORKESTJE, M'NEER JONES? OH, DAAR ZOU IK GRAAG IN MEESPELEN!
DAT KAN, MAAR VERTEL ME DAN EERST EENS WAT VOOR INSTRUMENT JE NOG MEER BESPEELT BEHALVE DIE REVOLVER EN IK WIL ALLEEN JONGENS, DIE ZICH KEURIG GEDRAGEN!


ALSJEBLIEFT, LOUIS, DIE IS VOOR JOU!
VOOR MIJ? OH, WAT FIJN! EEN ECHTE KLEPHOREN, NET ALS DIE VAN KING OLIVER!


SPEEL NOG EENS WAT, LOUIS!
FANTASTISCH, LOUIS!


JE HEBT JE HIER NETJES GEDRAGEN, LOUIS! JE TIJD HIER IS VOORBIJ! JE BENT WEER VRIJ, MAAR IK HEB EEN BAANTJE BIJ EEN KOLENHANDELAAR VOOR JE GEVONDEN.
DANK U WEL, M'NEER JONES! EN IK ZAL ELKE AVOND OP MIJN HOREN SPELEN EN AAN U DENKEN!


ERG LANG WERKTE HIJ NIET BIJ DE KOLENHANDELAAR. VAN DE KLEPHOREN STAPTE HIJ OVER NAAR DE TROMPET EN BEGON ZO ZIJN CARRIÈRE ALS WERELDBEROEMDE JAZZ-MUSICUS.

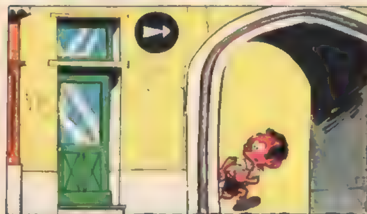

TOEN HIJ JAREN LATER IN NEW ORLEANS WAS, BRACHT HIJ OOK EEN BEZOEK AAN HET WAIF'S HOME...
FIJN, DAT JE ME NOG EENS BENT KOMEN OPZOEKEN LOUIS!
IK MOEST WEL, M'NEER JONES, WANT TENSLOTTE HEB IK HIER DE EERSTE SCHREDEN NAAR DE TOP VAN DE LADDER GEZET!
TEKST VAN Stap
TEKENINGEN VAN Hermann
EINDE



Ambrosius en GINO

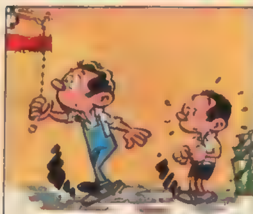
DEZE ZEER UITZONDERLIJKE GESCHIEDENIS SPEELT ZICH AF IN MILAAN, WAT NATUURLIJK NIET INHOUDT, DAT ALLEEN DE MILANEZEN ER MAAR BELANGSTELLING VOOR ZOUDEN HEBBEN. WIE KENT TROUWENS MILAAN NIET MET DE KATHEDRAAL, DE SCALA EN NIET TE VERGETEN DE RISOTTO. ALS U NOG MEER VAN MILAAN WILT WETEN, LAAT U DAN WAT PRENTBRIEFKAARTEN VAN DE STAD STUREN, ZOALS BIJVOORBEELD..







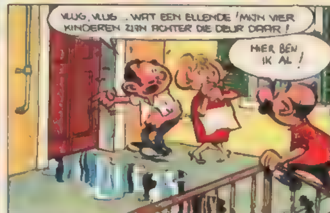




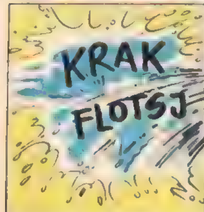




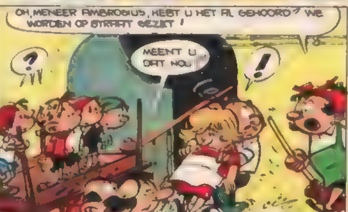












SLA OM

SCENARIO — TRIBERTI

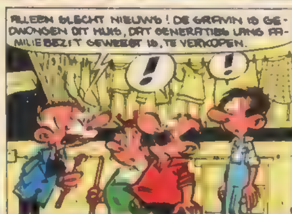


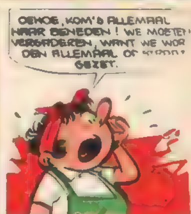
Ambrosius en GINO







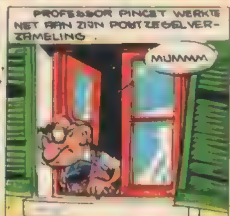














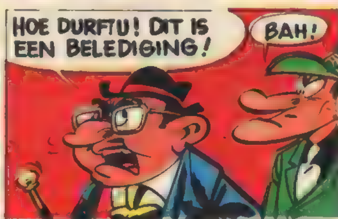




in het mysterie *in* MILAAN

door Dino Attanasio

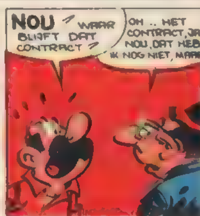






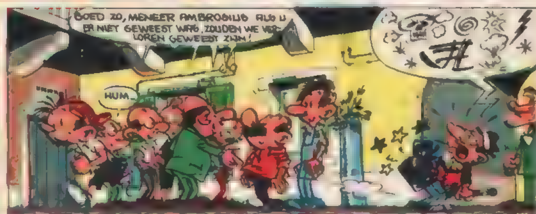




















Ambrosius en GINO

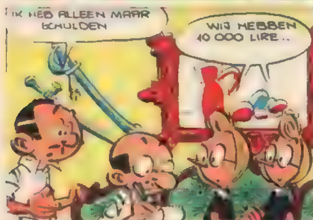


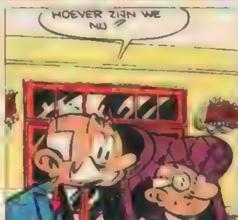






















wordt vervolgd

NIEUW

JACQUES

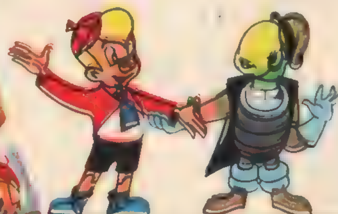
lanceert in een exclusieve verpakking met chromo's « Pinocchio in de Ruimte »

5 grote favorieten
verschillende smaken
uitgezochte repen



Deze 5 vermaarde repen - Melk, Noiseline, Fourré-Praliné, Moka-Rhum en Vanille - zijn thans (en uitsluitend onder deze verpakking) voorzien van de nieuwe chromo's « Pinocchio in de Ruimte ».

Vraag aan uw winkelier het nieuwe etui JACQUES met Pinocchioprenten.



Pinocchio

is opnieuw te zien op het scherm en, dank zij de Superchocolade JACQUES, in het vermakelijke album « Pinocchio in de Ruimte » dat u zich kan aanschaffen bij uw winkelier.



een Millioen repen per dag

spot



de familie kleester

Marc Kleester staat op het dak van zijn wagen een arabisch ruiterspel te

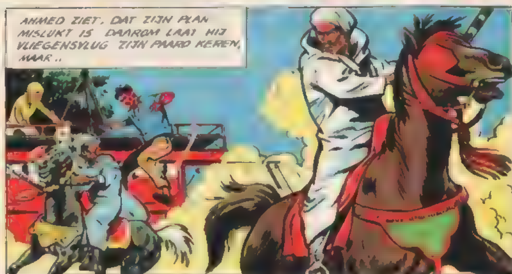














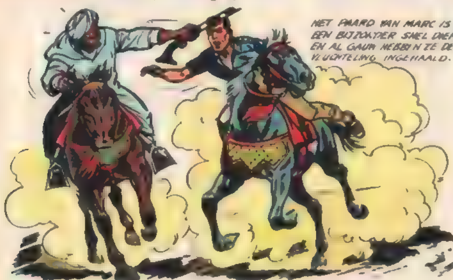


GEVAAR DREIGT IN DE KASBA

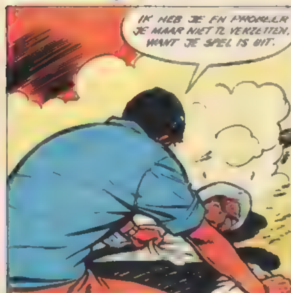


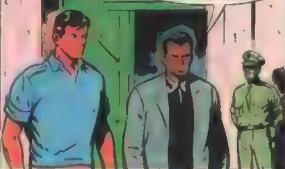
DOOR E. AIDANS
EN Y. DUVAL

fotograferen als Ahmed plotseling opduikt en wraak wil nemen.

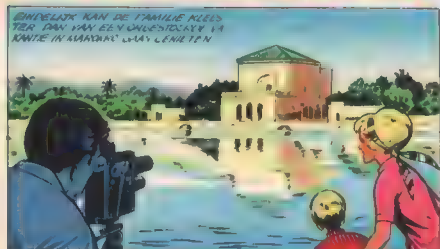


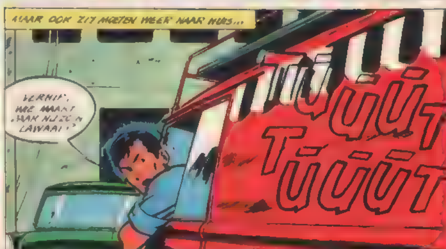


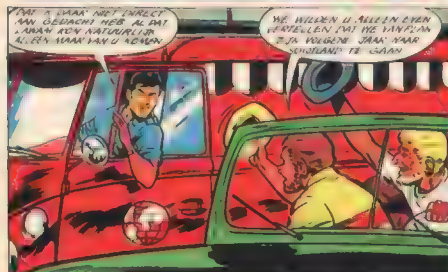


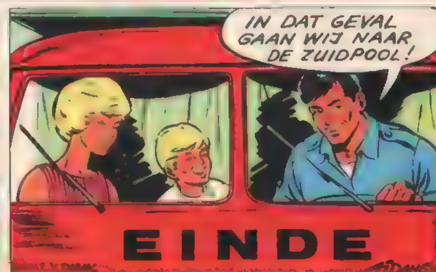














...KOMBINEREN DE GENOEGENS VAN DE TEKENING EN DE AQUAREL!



De kleurpotloden van PRISMALO geven u werkelijk intense en lichtechte kleuren op gelijk welk papier. Bovendien kunnen de kleuren zeer gemakkelijk gemengd worden om gelijk welke tinten te verkrijgen. Wil u het effekt van een prachtig aquarelletje? Met een vochtig penseel vloeien de PRISMALO-kleuren vlot ineen en verkrijgt u naar wens de fijnste kleurschakeringen. Daarenboven biedt PRISMALO u:

- een stevige stift met grote weerstand, dus zeer zuinig bij het gebruik en toch verrassend soepel bij het aanbrengen
- gemakkelijk aanslijpen van de potloden vermits ze vervaardigd zijn uit cederhout van 1ste kwaliteit

Verkrijgbaar in dozen van verschillende afmetingen, maar steeds in een volwaardig kleurengamma.

PRISMALO is een kwaliteitsprodukt van

CARAN D'ACHE





jij schrijft...

KUIFJE ANTWOORDT

DEZE week een lange brief vol kritiek. We kregen hem van Emile Fourcault uit Vorst, die ons met nadruk verzocht heeft zijn brief zeker in Kuifje te publiceren, sodat andere lezers er commentaar op zouden kunnen geven. Dat lijkt me een goed idee, want van zeer veel lezers krijg ik soms brieven, die iets weghebben van dreigbrieven. Ze eisen dan als het ware ogenblikkelijk van me, dat ik dit of dat in het blad verander. Maar iedereen koestert andere wensen en jullie begrijpen zeker wel, dat ik niet altijd direct alles kan doen wat me gevraagd wordt. Vandaag dus de opmerkingen van Emile Fourcault.

1. EMILE IS HET HELEMAAL NIET EENS met de manier waarop verschillende vervolgverhalen gebracht worden over 3 of 4 bladzijden. Hij vindt 2 blz per week voldoende, want hij leest liever meer verhalen over meer helden in kleine stukjes dan een paar verhalen over 3 of 4 blz.



Nu moet ik even opmerken, dat we op deze wijze zijn gaan werken om aan de verzoeken van ontelbare lezers te voldoen. We wachten dus op jullie commentaar.

2. EMILE IS HET NIET EENS met de reclame in ons blad, die naar zijn mening zwaar overdreven wordt. Een paar weken geleden heb ik al uitgelegd, dat we in feite niet zo erg veel publiciteit in Kuifje hebben en de publiciteit, die er in staat is alleen voor kwaliteitsproducten. Verder maken al die advertenties het ons mogelijk de overige bladzijden te drukken. Zonder onze adverteerders zouden er minder kleuren, minder tekeningen en minder bladzijden zijn!

Zonder advertenties m i n d e r Kuifje!

3. EMILE IS HET NIET EENS met het « documentaire » gedeelte van ons blad. Hij vindt



dat Kuifje een blad is om je mee te amuseren en geen domme documentaire.

Ik wil daarbij wel graag even opmerken, dat een documentaire niet noodzakelijk dom is en verder geloof ik niet, dat we in ons blad overdrijven met z.g. leerzame artikelen.

Vergelijk het aantal bladzijden met strips en het aantal bladzijden met « documentaires » maar eens met elkaar!

4. EMILE IS HET NIET EENS met Balthazar, die volgens hem



alleen maar als bladvulling dienst doet en meer niet. Ook de afwerking van de strips Ton en de Koene Ridder kunnen geen genade in zijn ogen vinden.

Ziezo, dat was het dan. Zoals je ziet, Emile, hebben we je brief helemaal afgedrukt en alle lezers kunnen nu hun oordeel geven zowel voor als tegen. We wachten op antwoord...



HET heeft ons bijzonder veel genoegen gedaan, dat we zo enorm veel brieven met complimenten voor ons Vakantie-nummer gekregen hebben. Maar dat vakantie-nummer is in onze ogen maar bleekjes vergeleken met het overweldigende speciale nummer, dat van Kuifje uitgegeven zal worden naar aanleiding van het twintig-jarig bestaan van het blad. Dat wordt nog eens iets overweldigends, waar je uren plezier van kunt beleven.

Alle lezers, die ons gesmeekt hebben om toch alsjeblieft weer een verhaal van Chlorophyl te brengen, zien hun droom in vervulling gaan, want in nummer 39 « SPECIAAL 20 JAAR » komt onze kleine vriend weer terug!

Maar de lezers, die zo vaak gevraagd hebben, wanneer die ondernemende jongeman met dat kuifje en dat kleine witte hondje weer terug zou komen, hoeven ook niet lang meer te wachten. In dat bewuste speciale nummer, nummer 39 dus, komt ook hij terug, samen met een ruwe zeebonk en een verstrooide professor. En reken maar, dat ik zelf even blij daarom ben als jullie allemaal!

EN NU NOG EVEN EEN VERZOEK AAN ONZE LEZERS.

Soms krijgen we brieven of briefkaarten met vragen over het blad of andere verzoeken, zoals bijvoorbeeld dat kaartje uit 's Hertogenbosch, waarop een lezer ons vertelt, dat hij Kuifje een fijn blad vindt, dat hij graag de verhalen van Michel Vaillant en Dan Cooper leest en graag iets in Kuifje zou zien over de schaatsenrijder Ard Schenk. Dat is allemaal goed en wel, maar als afzender staat er dan op: 'n Schaatssupporter.

Waarom nou? Eerst zegt deze lezer, dat hij ons blad sympathiek vindt, maar we zijn kennelijk niet sympathiek genoeg om zijn naam te mogen weten!

Dergelijke brieven krijgen we heel vaak en we vinden het eigenlijk niet zo aardig van sommige lezers, dat ze anoniem schrijven.

Graag dus voortaan je naam en adres op briefjes en briefkaarten, want anonieme briefschrijvers willen alleen hun naam niet vermelden omdat ze met oneerlijke bedoelingen rondlopen en dat mag toch niet gezegd worden van onze lezers. Oh ja en dan nog wat! We zijn heus niet bang voor kritiek, hoor! Als je iets op Kuifje aan te merken hebt, doe



dat dan gerust onder je eigen naam.

Ziezo, mijn bladzijde is weer bijna vol met al deze lezerscorrespondentie. De laatste regels wil ik dan ook besteden aan een bijzonder belangrijke opmerking: vergeet n i e t: nummer 39..

NUMMER 39

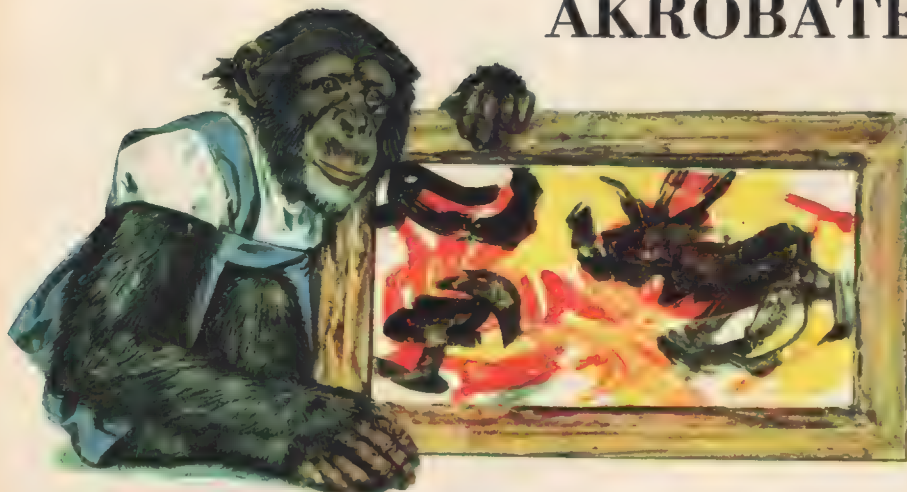
N U M M E R 39

NEGENENDERTIG!

Tot volgende week.

Kuifje

AKROBATEN MET VIER HANDEN



2

1



1. chimpansee

2. dwerg-chimpansee

3. Van links naar rechts op deze tekening: een tschegochimpansee, een langbaardchimpansee en een gambiachimpansee.

EEN bijzonder intelligente apensoort is de chimpansee. De in het wild levende dieren voeden zich meestal met vruchten en bladeren, maar in gevangenschap kunnen ze ook vlees leren eten.

De verschillende soorten van deze familie leven in tropisch Afrika in min of meer georganiseerde groepen bijeen. Opvallend is dat ze uitdrukking kunnen geven aan hun gevoelens en tot heldhaftige daden in staat zijn om een vriend in nood te helpen.

De dwergchimpansee op de tekening bekijkt met veel belangstelling een groep inlanders, die een kraal bouwen voor hun vee. Als dit kijkspelletje hem verveelt gaat hij terug naar zijn vriendjes en misschien komt hij later wel terug om de arbeiders beneden op plagende toon toe te schreeuwen of de kraal stuk te maken als ze weg zijn...

De mensen in de wouden zijn eigenlijk veel meer bevreesd voor de ondeugende streken van de slimme chimpansee dan voor de brute kracht van de gorilla, die lang zo vlug niet reageert.

GRAPPIGE DIEREN

Al eeuwen lang dresseert men deze dieren om de mensheid te vermaken. Denk maar eens aan het circus. Wat zou hiervan moeten worden zonder dieren? Overal ter wereld trekken nog circussen rond. Vooral de laatste jaren heeft men belangstelling voor dolfijnen, grote kindervrienden en hoogst intelligente dieren, die van alles kunnen leren.

Maar ondanks alles blijven de chimpansees toch de grootste attractie voor jong en oud.

In heel veel dierenparken kunnen de bezoekers chimpansees kunstjes zien maken of aan tafel zien zitten, terwijl ze op de meest grappige manier hun maaltijd verorberen. Het opvallende is dan altijd, dat de dieren het zelf niet vervelend vinden. Ze zijn dol op steppen en fietsjes bijvoorbeeld. En elke keer als ze weer een kunststuk vertoond hebben, beginnen ze zelf het het eerst en het hardst te klappen.

Sommige natuurvorsers, die chimpansees in het wild bestudeerd hebben, beweren zelfs dat chimpansees ook nadenken om de oplossing te vinden voor hun dagelijkse problemen.

LUIDE KRETEN

Er zijn apensoorten, die de kikkers concurrentie aandoen in het lawaai maken.

Al heel vroeg 's morgens weerklinkt in de wouden van Malakka en Sumatra een dof gegrom, dat tenslotte overgaat in een concert van de meest rauwe blafkreten. Op deze manier begroeten de siamangs de nieuwe dag. Maar denk niet, dat het concert daarmee afgelopen is, nee, het blijft doorgaan tot de schemering valt. Deze kleine zwarte aapjes met een zeer lang behaarde vacht behoren tot het gibbongeslacht. Ze zijn niet groter dan 90 cm, maar bezitten opvallende acrobaten-talenten. Het is alleen jammer, dat ze hun kunststukken niet wat geruislozer uit kunnen voeren.

Siamangs komen haast nooit op de grond. Ze verliezen dan trouwens al hun gratie. Omdat ze erg driftig en bijzonder ondeugend zijn, vooral met kinderen, worden ze haast nooit in de huizen van de Indonesiërs toegelaten.

EN NOG MEER LAWAAI!

Vreselijke lawaaischoppers zijn ook de brulapen van de Nieuwe Wereld. Ze kunnen onderverdeeld worden in de zwarte brulaap uit Paraguay en het noorden van Brazilië en de rode brulaap uit Guyana, Venezuela en Colombia. Hun vacht is dicht bezet met lange haren en de dieren hebben een lange baard. Met langzaam, kruipende bewegingen wandelen ze van tak tot tak, daarbij steeds steun zoekende met de staart, die elke keer om een tak geslingerd wordt. Hun enorme stemgeluid hebben ze te danken aan het feit, dat ze een zeer grote keelzak en schildkraakbeen hebben, die samen met het blaasachtig opgezwollen tongbeen voor gebrul kunnen zorgen dat kilometers ver te horen is.

Pas als de zon haar hoogtepunt bereikt, staken ze hun brulpraktijken wat. De ouderen rusten en de kleintjes spelen. Als een jeugdig brulaapje van een tak valt, duikt de hele troep direct naar beneden om het jong op te rapen. De mannetjes laten daarbij nijdig hun scherpe tanden zien om eventuele indringers direct op de vlucht te jagen.

Pas als de schemering valt begint het schreeuwconcert opnieuw om de aangename koelte te verwelkomen.

De Indianen zijn dol op het vlees van de brulapen, maar grote roofvogels eveneens, die dan ook de grootste vijanden zijn van de brulapen.

★) DAMI MILAAN

3



KENNISMAKING MET

TWEE BELGISCHE TROUBADOURS

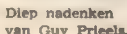
VANDAAG STELT KUIFJE TWEE BELGISCHE LIEDJESZANGERS VOOR NAMELIJK GUY PRIEELS EN JEAN VALLEE. DEZE BEIDE NAMEN ZULLEN JE NIET ONBEKEND IN DE OREN KLINKEN, WANT ZOWEL JEAN ALS GUY HEBBEN HUN SPOREN OP MUZIKAAL GEBIED AL VERDIEND.

Jean Valleé hebben we nog kunnen zien tijdens het kortgeleden te Knokke gehouden songfestival. Hij won daar de persprijs. Na zijn middelbare schooltijd ging Jean Vallée naar de universiteit en zijn vader hoopte, dat zijn zoon wiskundeleraar zou worden. Voor de vader is deze hoop vervlogen, maar de zoon heeft een andere hoop in vervulling zien gaan. Deze zwijgzame, bijna nors uitziende man, houdt echter ook van heel hard over de baan gieren met een minuscule skelter en in 1960 werd hij kampioen van België. Nu, op zijn 25e jaar, stijgt hij langzaam maar zeker op de ladder van de roem met in het Frans geschreven liedjes zoals het dromerige « A Marie-Pierre » of het snelle « La Petite Pierrette ». Voor al zijn liedjes maakt hij zowel de tekst als de muziek zelf.


Een onderzoekende blik van Jean Vallée.

Guy Prieels il al even zwijgzaam en in zichzelf gekeerd als Jean Vallée. Hij heeft ook aardig in het publiciteitszonnetje gestaan, want in 1962 won hij met zijn REQUIEM VOOR EEN GEUS de prijs van de stad Brussel en vorig jaar won hij de liedjeswedstrijd « OOK DE NEDERLANDEN HEBBEN HUN CHANSON ».

We hebben genoten van zijn lyrische De Kleine Prins en het prachtig ironisch geschreven DE BIECHTELINGEN, dit laatste op muziek van J. Henzon. Fijne liedjes geschreven in knap Nederlands met een bescheiden, maar zeer mooie begeleiding.


Diep nadenken van Guy Prieels.

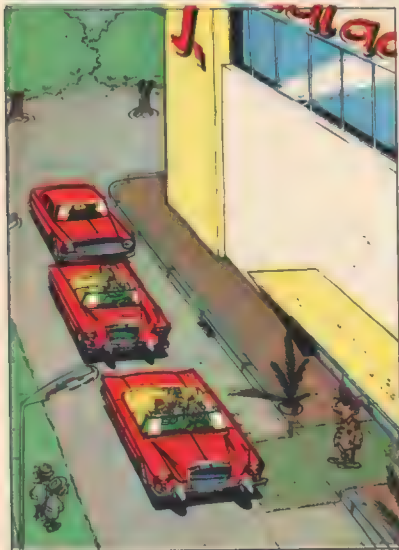


TANTE ZENOBIE

In Frankrijk zijn verschillende dure wagens van bekende personen gestolen. In de grote Paladium-garage wacht men op de komst van emir Hoar Ozal Oemed, die een nieuwe wagen besteld heeft.





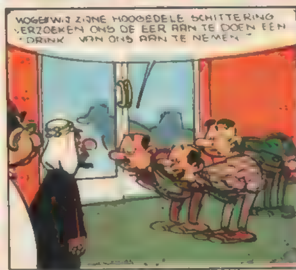


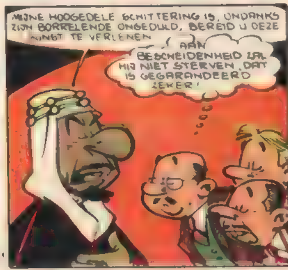












SLA OM



ZE ZIJN ALLEMAAL HIERHAAST
DIT IS MIJN KANS !

ZIEZO, DAN ZULLEN WE DIE AUTOMOBIEL MAAR EENS GAAN BEKIJKEN. TENSLOTTE MOET DIE MIJN SCHITTERENDE PERSOON VOLDOENING SCHENKEN

DE WAGEN VAN ZIJNE SCHITTERENDE HOOGHEID STAAT KLAAR VOOR ZIJN SCHITTERENDE HOOGHEID

?

??

?!

ERWAARDIGE WORM WAT HEEFT
EZE ONSMAKELIJKE GRAP TE BETEKENEN
KAN U WEL OGENBLIKKELIJK MEEDELEN
DAT MIJN GEVOEL VOOR HUMOR ZICH OP 180

AFSCHUWELIJK! DE GAWE.. DE GEWA.. DE WAWA ... DE WAGEN IS ... VERDWENEN !

60 MIL
FAILLIET

GESTOLEN
STINKENDE PADDEN
IK ZAL JULLIE TONGEN AF LATEN SNIJDEN EN IK ZAL JULLIE LATEN GESELEN.

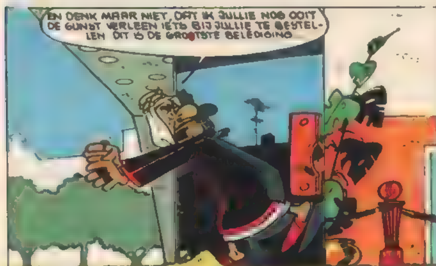
!

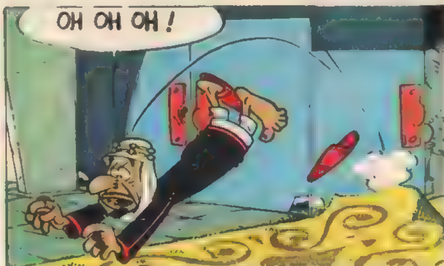
MAAR EDELE
HOOGSCHITTERENDE



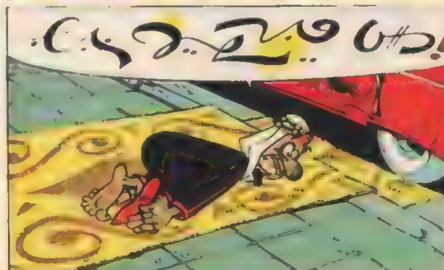
IE en de
SPOOKWAGENS

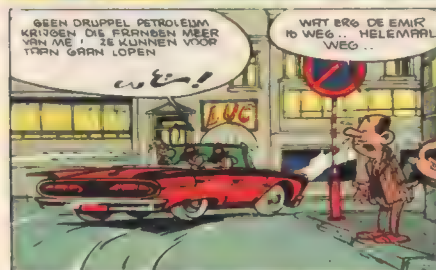
door MARECHAL en MITTEI



















TANTE ZENOBIE

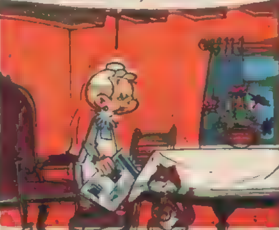


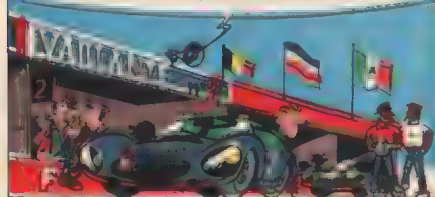


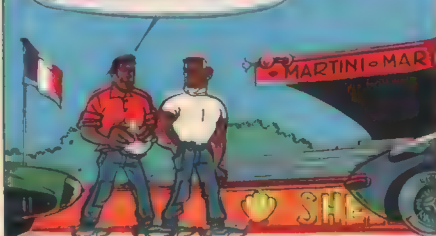


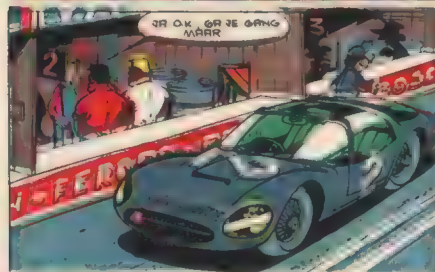








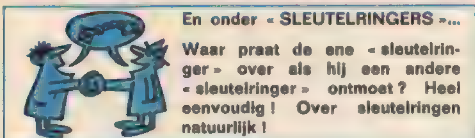






wordt vervolgd





En onder « SLEUTELRINGERS »...

Waar praat de ene « sleutelringer » over als hij een andere « sleutelringer » ontmoet ? Heel eenvoudig ! Over sleutelringen natuurlijk !



RINGO

De « majoor », een vroegere soldaat uit het leger van de Zuidelijken, wordt door























de eed van GETTYSBURG

TEKENINGEN: WILLIAM VANCE
TEKST: JACQUES ACAR

zijn mannen verraden als hij besluit naar de stad te gaan.















SLA OM



RINGO

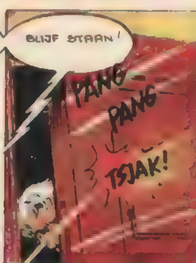
(VERVOLG)







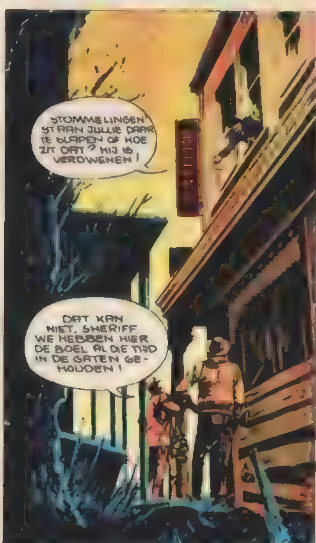












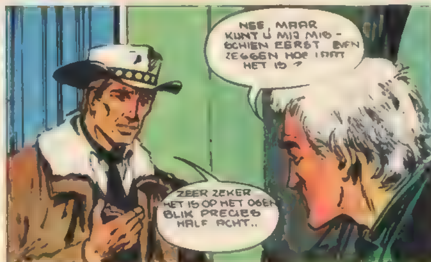
29



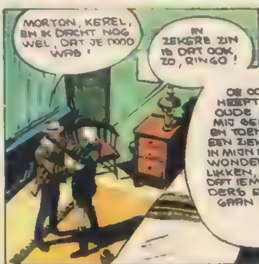




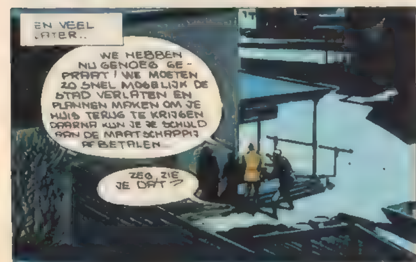












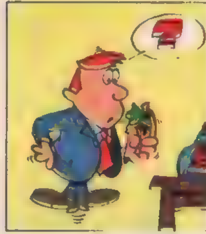


30

wordt vervolgd

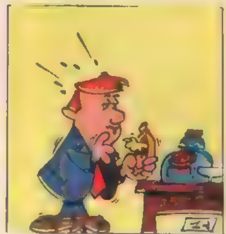
HEPPI BEURSDEETOEJOE

door Bob de Groot

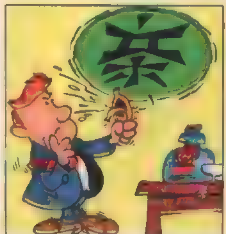







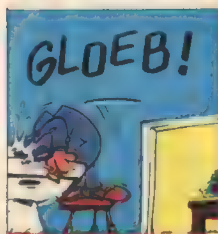











GLOEB!

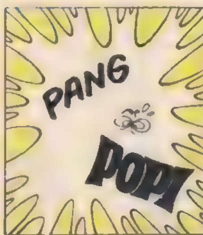

Haaaa!
BOM










PANG
POP!


Ha! Ha!




TAP
TAP


HIER WORDEN PLANNEN GESMEED OM BLOEDIG WRAAK TE NEMEN.
SKROTSJ


ZIEZO!
BOMS


ZO ZO ZO ZO ZO!
BOMS
BOMS

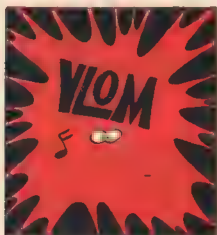




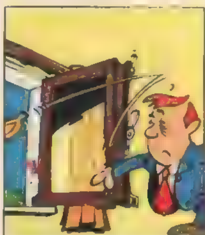



SLAM


BOB

WAT AARDIG
BAF

VLOM








SLAM
EINDE
38

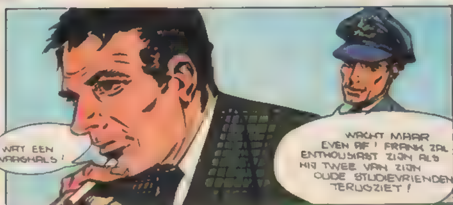
TEKST: LUX
TEKENINGEN: LEONARD

FRANK WHITTLE

REVOLUTIE in de LUCHTVAART







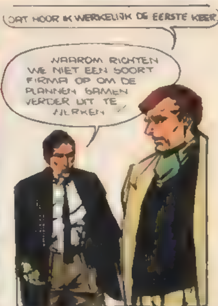




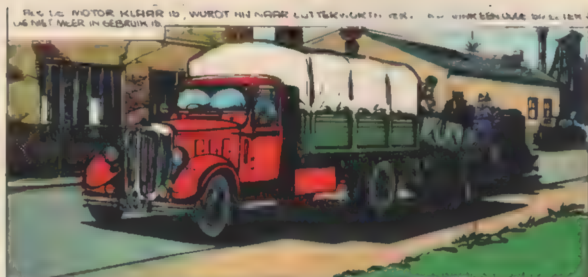






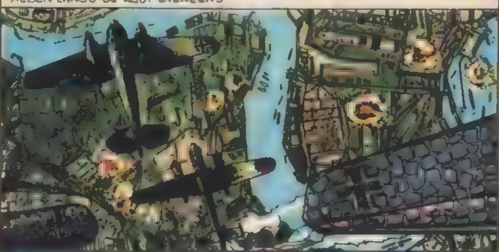



EN ZO ONTSTOND DE FIRMA
AL GAUW WERD HET NODIGE PERSONEEL IN DIENST GENOMEN OM DE TECHNISCHE OPDRACHTEN UIT TE VOEREN.
ALLEMENSEN WAT HEBBEN ZE ONS NOU WEER OP ONS DAK GESCHOVEN
DE KNAAP DIE ZO'N MOTOR ONTWORPEN HEEFT HOORT IN EEN GEKKENHUIS!


MOTOR KLAAR IS, WORDT HIJ NAAR
NIET MEER IN GEBRUIK IS.

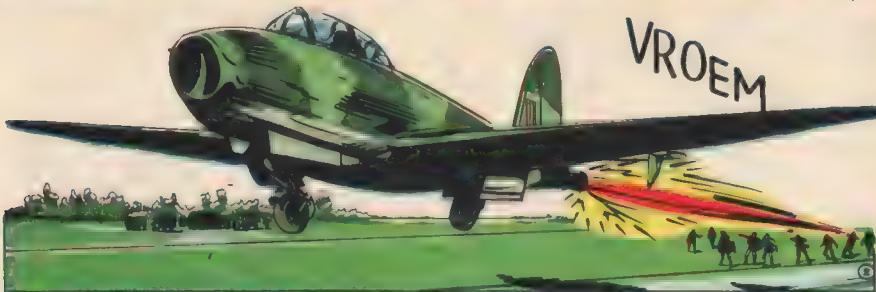

MET DERGELIJKE UITVINDINGEN KUN JE NIET VOORZICHTIG GENOEG ZIJN, WANT ER ZIJN ALTIJD HAAIEN OP DE KUST!
EN NIEUWSGIERIGEN KIJK MAAR!


IK HEB GEHOORD DAT MENEER WHITTLE EEN NIEUWE WASMACHINE HEEFT ONTWORPEN!
NOU, ZE HEBBEN MIJ VERTELD DAT HIJ
NIET WIL DAT DE CONCURRENTIE MERKT WAT HIJ ER PRECIES IN DOET!


1940 DE OORLOG IS UITGEBROKEN. LONDEN WORDT ZWAAR GETROFFEN EN ANDERE STEDEN LANGS DE KUST EVENEENS.


MAAR ONDERTUSSEN WERKT EEN GROEP OFFICIEREN VAN DE R.A.F. KOORTSACHTIG MET WHITTLE SAMEN OM DE STRAALMOTOR TE ONTWIKKELEN.


OP 14 MEI 1941 STAAT TE CRANWELL EEN GLOSTER, ONTWORPEN DOOR WHITTLE EN VOORZIEN VAN EEN STRAALMOTOR, KLAAR OM OP TE STIJGEN.


VROEM


...E JE DAT ?" EN NOG ... N DE STAD, WAAR JI... HET BEROT JE PROEF SCHRIFT AAN DE JURY VOORGE- LEGD HEBT!
DIE KNAPEN ZULLEN NU HUN TROMMELVLIEZEN WEL VOELEN TRILLEN!


DRIE KWARTIER LATER
EN, JERRY (1)
FANTASTISCH! ER HAPERT NIETS AAN!
JERRY SAYER WAS IN DIE TIJD EEN VAN DE BESTE TESTPILOTEN


DE MOTOR WERD IN HET DIEPSTE GEHEIM NAAR AMERIKA GESTUURD EN GRONDIG BEKEKEN DOOR ENKELE SPECIALISTEN
DE UITVINDING ZAL EEN HELE OMMEKEER IN DE LUCHTVAART BETEKENEN
EEN DING BEGRIJP IK NOG STEEDS NIET

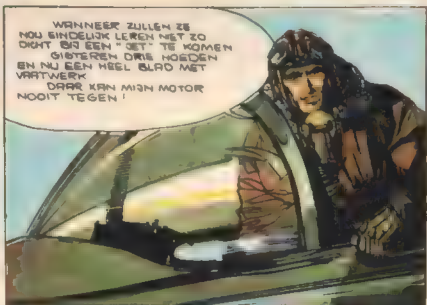

ZO? WAT DAN WEL?
DAT DEZE UITVINDING NIET DOOR EEN AMERIKAAN GEDAAN IS!

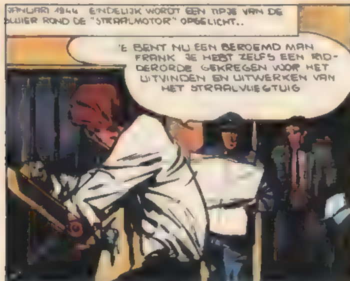

1[illegible]43 NOG TWEE JAAR WORDT ER AAN DE AFWERKING VAN DE GLOSTER 28/39 GEWERKT
STEEDS VAKER GIEREN DE MACHTIGE MACHINES OVER HET BRITSE LAND
WAAROM NOEMT U DAT EEN "JET" GROOTVADER ?
NOU, IK WEET NIET, WAT HET VOOR EEN VLIEGTUIG IS. MAAR HIJ MAAKT
DUIZEND FLUITKETELS BIJ ELKAAR!


MAAR OOK OP DE GROND ZORGEN DE GLOSTERS VOOR ENKELE VERRASSINGEN


OH!

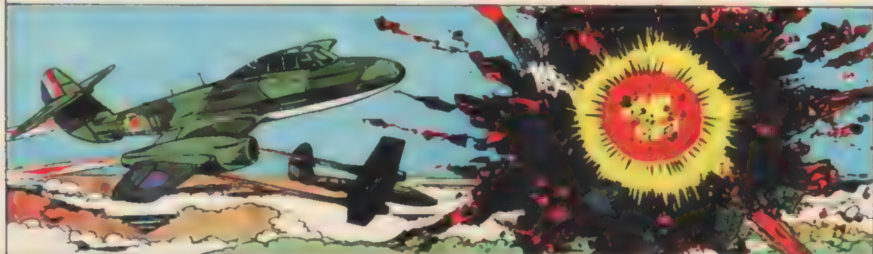

HEEELP! HELP DAN TOCH!

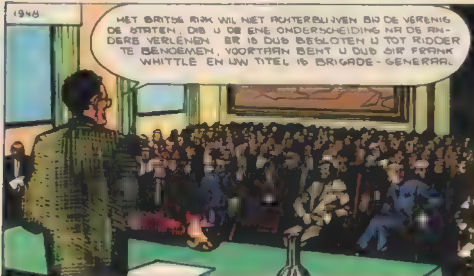

WANNEER ZULLEN ZE NOU EINDELIJK LEREN NIET ZO DICHT BIJ EEN "JET" TE KOMEN
GISTEREN DRIE HOEDEN EN NU EEN HEEL BLAD MET VAATWERK
DAAR KAN MIJN MOTOR NOOIT TEGEN!













VLIEGTUIGEN MET STRAALAANDRIJVING MOCHTEN DAN ERG BELANGRIJK ZIJN VAN MILITAIR OOGPUNT BEZIEN OOK DE BURGERLUCHTVAART HAD ER DIRECT VEEL BELANGSTELLING VOOR
IN 1950 LEGDE EEN TRANSPORTVLIEGTUIG VAN HET TYPE COMET DE AFSTAND LONDEN-BONN IN RECORDTIJD AF. EEN JACHTVLIEGTUIG HAD ONDERTUSSEN DE GELUIDSMUUR DOORBROKEN. DE REVOLUTIE IN DE LUCHTVAART WAS NIET MEER TE STUITEN !





DE HEKKESLUITER

van de GROTE KUIFJESWEDSTRIJD

LUC SCHOONBAERT

wint de 500e prijs

aangeboden door de KUIFJE'S BON

[illegible] hem aangeboden worden door de Kuifje's Bon, leest Luc een album van de Bon, terwijl zijn broertje in een weekblad bladert.



[illegible] eigen oplossingen nog eens door. Om hem heen een watervol producten van Soleil, Materne, Vandenheuvel Palmex, Chocosweet, Inma, enz., die erop wachten om gebruikt te worden.



[illegible] dragen de broers [illegible] geschenken weg : jam van Materne en Prinsor-olie.

LUC zelf is zestien jaar en hij heeft nog een jonger broertje (van zes), Jan. Allebei zijn ze enthousiaste Kuifje's lezers. Luc wil graag ingenieur worden op het gebied van de elektronica. Op het ogenblik verslindt hij alle mogelijke science-fiction boeken en westerns. Ook volgt hij enkele spannende televisie-feuilletons. Hij houdt erg veel van klassieke muziek en zijn geliefde componisten zijn Bach en Vivaldi.

In het weekblad Kuifje gaat zijn voorkeur uit naar Ton en Tinneke, Michel Vailliant en Dan Cooper. Natuurlijk vindt hij het fantastisch de 500e prijs gewonnen te hebben in de Grote Kuifje's Wedstrijd, want daardoor heeft hij een hele stapel geschenken gekregen.

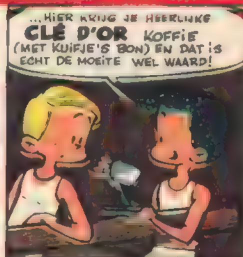
DIT HEEFT LUC ALLEMAAL GEKREGEN:

12 potten poederkoffie **Clé d'Or** - 65 kilo **Soleil Record** waspoeder - 65 liter **Nosta**-melk - 30 potten **Materne**-jam - 15 flessen **Prinsor**-olie - 2 dozen **Chocosweet** - 3 dozijn **Ina**-margarine - 5 dozen **Palmex**-zeep - 12 potten stroop Prince de Liège aangeboden door **Prosmans** - dozen Pschitt-snoepjes aangeboden door **Top Bronnen** - 12 kilo **Toselli**-macaroni - 2 kratten **Vandenheuvel** tafelbier, enz...

KRACHT VOOR DE GALEISLAVEN







TAKA TAKATA

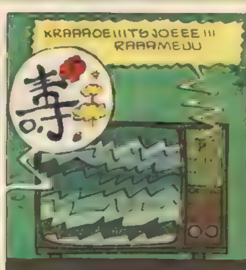

EN JE HEBT DE TERE BLOESEMS VAN DE ORANJELIER BIJ MIJN DEUR AANGEHAAKT...


WAT EEN OVERWELDIGENDE SCHOONHEID MMM WERKELIJK OVERWELDIGEND


KRAAAKRAAK KROEIIIIIIKBROM KWRAAAK




JE ZAAIDE DE BLOEMEN VAN DE ARTISJOK VOOR MIJN VOETEN


KRAAAOEIIITSJOEEE !!! RAAAMEUU


MET DE EERBIEDWAARDIGE HERSTELLER ... TELEVI- TOESTELLEN ' U SPREEKT MET TOESJPA HAMAMOTO ... ALLE LANDTROEPEN !
KLAK


WAT BETEKENT DEZE KLAK, DIE IK ZOJUIST GEHOORD HEB ?


DAT IS HET GELUID VAN MIJN HAKKEN, DIE HIERBIJ TEGEN ELKAAR GEKLAKT ZIJN GIJ, EXCELLENTIE. IK BEN ZOJUIST IN DE HOUDING GESPRONGEN, EXCELLENTIE


OP DE PLAATS RUST, BRAVE MAN IK ZOU U EEN ONBETEKENEND MAAR ZEER IRRITEREND PROBLEEM VOOR WILLEN LEGGEN HET ZIT NAMELIJK ZO

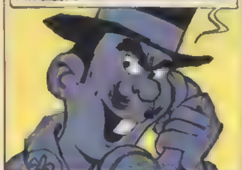

EN DIE VERVORMINGEN VAN HET BEELD ZIJN WAARSCHIJNLIJK TE WIJTEN AAN EEN VOORBIJVLIEGEND VLIEGTUIG EXCELLENTIE

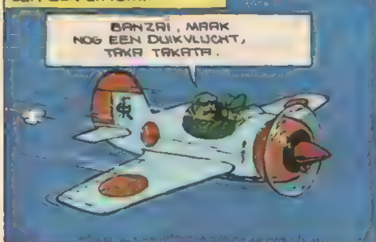

BIJ ALLE VERSIERSELEN VAN MIJN EEUWENOUDE VOORVADEREN IK ZAL DIE NIETSNUTTEN VAN DE LUCHTMACHT EENS BEWIJZEN, DAT ZE NIET ZOMAAR HET PLEZIER VAN TOESJPA HAMAMOTO, MINISTER VAN ALLE LANDTROEPEN, KUNNEN BEDERVEN

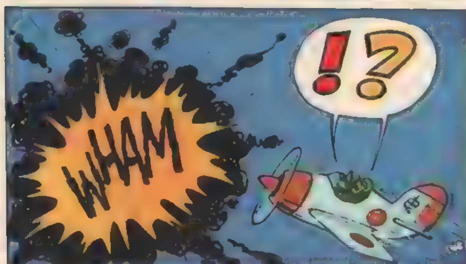
overweldigende schoonheid...

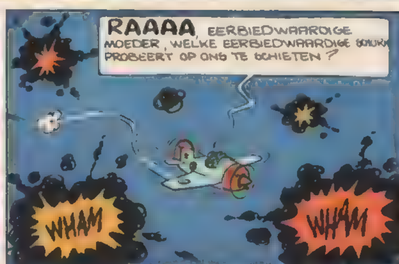
VICQ



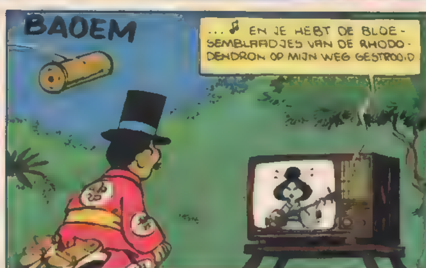














F-84

F-84! In luchtvaartkringen zijn deze letter en deze twee cijfers synoniem aan een overweldigend sukses. Van rechte tot pijlvleugel, van raketten tot vlinderstaart, alles is ermee geprobeerd en in totaal zijn er meer dan 8.000 toestellen in de meest uiteenlopende versies van gebouwd. Op deze bladzijden kunnen we enkele aspecten van dit fascinerende toestel bewonderen.



Een interessant experiment was de « Ficon ». Een F. 84-F of RF. 84 F, die meegenomen werd in het bommenruim van een GRB. 36 J tienmotorige bommenwerper, naar doelen op duizenden kilometers afstand, die voor de grote B. 36 te gevaarlijk waren om te benaderen. Als de « Flash » of « Streak » zijn missie had volbracht, werd hij met een speciale haak weer opgepikt.



Er wordt beweerd, dat de XF. 84 H de snelste turboprop is, die ooit gebouwd werd. Iedereen, die bij het proefdraaien in de buurt stond, werd prompt misselijk van het effect van de supersone prop.

Hiernaast de belangrijkste F-84-versies in formatie. Links zien we de RF-84-F-- Thunderflash - die in tegenstelling met de andere modellen, geen neusinlaten heeft. De neusinlaten zijn vervangen door vleugelwortelinlaten om zo de neus vol te kunnen bouwen met camera's, waardoor het toestel geschikt is voor foto-verkenningsvluchten. In het midden kunnen we de F-84 G-Thunderjet bewonderen, die in 1946 zijn eerste proefvlucht maakte. De piloten vinden het een van de gemakkelijkst te vliegen straaljagers. Dit model wordt gebruikt door de luchtmachten van Thailand en Joegoslavië. Op de voorgrond staat de beroemde F-84 F Thunderstreak. Jachtbommenwerper.

Wat een F-84 allemaal mee kan nemen zien we op deze foto. Zoals je ziet kan er heel wat in en niet allemaal even vredelievend...





Dit is een RF-84-F Thunderflash, die nog in Frankrijk, België, Denemarken, Duitsland, Griekenland, Italië, Noorwegen, Turkije, Formosa en Nederland gebruikt wordt. De twee opgeklapte panelen op de neus duiden de plaatsen aan, waar de camera's zich bevinden. Dit toestel kan in twee uur vliegen een oppervlakte zo groot als Nederland of België in beeld brengen...



TON en TINNEKE

door Attanasio



MIST...







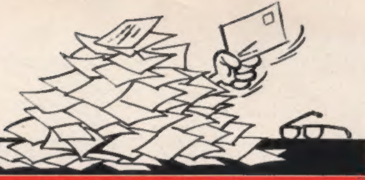












SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Judy Deryckere, Jules Destréestraat, 61, Schaarbeek-Brussel, 14 jaar, wil corresponderen met een meisje of een jongen van haar leeftijd in het Nederlands, Frans of Engels. Judy houdt van dieren, film, fietsen en zwemmen.

Karel Deneckere, Kleingentstraat, 16, Destelbergen (Oost-Vlaanderen), 20 jaar, zou graag corresponderen met jongen of meisje van dezelfde leeftijd, sportief, houden van wandelen, dansen en van beat-muziek.

Bente Haurum, Hybenvanget, 63, Skorlunde-Denmark, een Deens meisje, 14 1/2 jaar, wil graag corresponderen met een jongen uit België, liefst rond 16 jaar. In het Engels.

Liliane Verheyden, Berkenveld, 6, Buggenhout (Oost-Vlaanderen) zou heel gelukkig zijn met een correspondentievriendin waarmee ze vriendschap zou kunnen sluiten. Van 13 tot 14 jaar. Liefst schrijven in het Nederlands.

Joao de Sgabra, rua de St. Bernardo, 82 S, 20, Liboa, Portugal, wil graag pennevrienden uit alle landen die zich interesseren voor sport, literatuur en tienermuziek.

Mohamed Mokmi, route de Tunis, p. a. Mahmoud Gorbel, Metkez Kaddour-Sfax Tunesie, zoekt pennevrienden uit alle landen, ongeveer 14 jaar oud.

Claudine Arantes Santòs, Casa do Vitral, Estrada di Bicesse, Estoril, Portugal zou heel graag weer nieuws krijgen van zijn schoolvriend Olivier de Roodenbeke, die nu in België woont.

Michèle van den Eynde, Prosper Matthijsstraat, 37, Brussel 19, wil graag corresponderen met een Canadees tussen 14 en 17 j. Frans.

Christoffersen Flemming, Knudsbolves, Vanlose, Kopenhagen, Denemarken wil graag corresponderen met jongens en meisjes uit België tussen 16 en 17 jaar. Christoffersen houdt van voetbal en moderne muziek.

Amar Belkhayat, 16, rue de Vaux, Villa Claude, Casablanca, Marokko wil graag pennevrienden en vriendinnen van ongeveer 16 jaar, die houden van muziek, film, tekenen en basketbal.

Richard Persson, Tryde Ekehus 1/92, Tomelilla, Shane, Zweden zou heel graag corresponderen met jongens en meisjes uit België van 17 à 21 jaar. Zweeds en Duits.

Maria d'Assumçao de Queiroz Portela, C. P. 1282, Luanda, Angola wil corresponderen met een franstalige studente.

ZO ZIELIG...

EEN inwoner van Brighton in Engeland werd gearresteerd omdat hij een kalf uit een weide had gestolen. Zijn verklaring luidde :

— Mijn zoontje is al drie jaar en had nog nooit een kalf gezien. Dat vond ik toch zó zielig...



EEN NIEUWE HOBBY ! ... SLEUTELRINGEN VERZAMELEN !

De speldjesrage is nog maar nauwelijks uitgewoed of bijna heel West-Europa wordt overstroomd door een nieuwe manie : het verzamelen van sleutelringen !



Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7- Prk. 1909.16.

Uitgev.-Directeur : Raymond LEBLANC, Isid. Gérardlaan, 9, Brussel 16
Redaktie : GREG - H. LIESSE - P. DOP
Hollandruk : N.V. PERIODICA

KUIFJE - NEDERLAND
Postbus 2186 Utrecht — Postgiro 37. 43. 17
Tel. Redactie : 030-18441 — Administraie : : 03478-2122.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2è.
Zwitserland : INTERPRESS S.A. 16, rue Beauséjour 1.000, Lausanne
Canada : LA PATRIE, 7, Ouest rue Saint Jacques, Montréal, Québec

ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130,- F	f 7,-	140,- F
6 maanden	250,- F	f 14,-	280,- F
1 jaar	490,- F	f 28,-	560,- F

✱ Advertenties voor België : PUBLIART Brussel, Tel. 22.56.00
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND, Postbus 2186, Utrecht. Tel. 03478-2122 of 030-18441.

BALTHAZAR

DOOR BOB DE MOOR

